


федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Мичуринский государственный аграрный университет»

Кафедра ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФИТОДИЗАЙН И ФЛОРИСТИКА

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) Современная ландшафтная архитектура и дизайн

Квалификация - магистр

Мичуринск, 2023

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Фитодизайн и флористика» является изучение теоретических положений и получение практических навыков в области фитодизайна, как важного современного направления прикладного искусства, освоение положений о направлениях и стилях фитодизайна, формирования навыков по использованию художественных приёмов фитодизайна и флористики в оформлении интерьеров.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции профессиональных стандартов (ПС):

10.010 Ландшафтный архитектор (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 г. № 48н; регистрационный номер 53896).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура дисциплина «Фитодизайн и флористика» относится к часть, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.05.

Данная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как: «Реставрация и реконструкция территорий объектов ландшафтной архитектуры», «Лесное право», «Инновационные методы проектирования современных объектов ландшафтной архитектуры», «Автоматизация проектных и кадастровых работ», «Экологический дизайн», «Дизайн малых пространств».

В дальнейшем знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Фитодизайн и флористика» используются при освоении следующих дисциплин: «Организация профессиональной деятельности в ландшафтной архитектуре», «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель», «Дизайн малых архитектурных форм», «Грунты и субстраты в озеленении», «Оптимизация процессов выращивания цветов и декоративных растений», «Экологическое проектирование в урбанизированной среде».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовые функции:

- Руководство работниками ландшафтно-архитектурного подразделения организации и /или творческим коллективом (С/09.7):

- Определение целей и осуществление творческих задач коллектива или ландшафтного подразделения проектной организации

- Формирование кадровой стратегии по оценке соответствия профессиональных компетенций и персональных качеств работников профессиональным стандартам ландшафтно-архитектурной деятельности, функциональным и должностным инструкциям и контроль ее выполнения

- Определение потребности в трудовых ресурсах и определение требуемых знаний, умений и компетенций работников коллектива ландшафтного подразделения проектной организации

- Оценка квалификации работников коллектива ландшафтного подразделения проектной организации и распределение производственных заданий между ними; контроль выполнения заданий

- Контроль выполнения работниками коллектива ландшафтного подразделения проектной организации своих должностных обязанностей

- Оперативное руководство работниками коллектива ландшафтного подразделения проектной организации

- Оценка квалификации и разработка предложений по повышению профессионального уровня работников коллектива ландшафтного подразделения проектной организации

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	ИД-1 УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Не может анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Слабо анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Хорошо анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Отлично анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.
	ИД-2 УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации	Не может осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации	Не достаточно четко осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации	Достаточно быстро осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации	Успешно осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации
	ИД-3 УК-1.3. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их решения.	Не может определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их	Слабо определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их решения	Достаточно быстро определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их	Успешно определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их

		решения		решения	решения
	ИД-4 УК-1.4. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Не может грамотно, разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Не достаточно грамотно, логично, аргументировано разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Достаточно грамотно, логично, аргументировано разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Очень грамотно, логично, аргументировано Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности

<p>УК-2. Способен управлять проектами на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>ИД-1 УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>	<p>Не может разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>	<p>Не достаточно четко может концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения..</p>	<p>В достаточной степени может концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>	<p>Отлично формулирует концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>
	<p>ИД-2 УК-2 –Способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата.</p>	<p>Не способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата.</p>	<p>Не достаточно способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата.</p>	<p>Достаточно способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата.</p>	<p>Успешно способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата.</p>
	<p>ИД-3 УК-2.3. Формирует план-</p>	<p>Не может формировать план-</p>	<p>Слабо формирует план-график</p>	<p>Хорошо формирует план-</p>	<p>Отлично формировать план-</p>

график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.	график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.	реализации проекта в целом и план контроля его выполнения..	график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения..	график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения..
ИД-4 УК-2.4. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	Не может организовать и координировать работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	Не уверенно организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	Достаточно четко организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	Отлично организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.
ИД-5 УК-2.5. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	Не может представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических	Не достаточно хорошо представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	Достаточно хорошо представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-	Отлично представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических

		семинарах и конференциях.		практических семинарах и конференциях.	семинарах и конференциях.
	ИД-6 УК-2.6. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	Не может предлагать возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	Слабо может предлагать возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	Достаточно хорошо предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	Отлично предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- объект и предмет изучения фитодизайна, историю возникновения основных направлений флористики и фитодизайна;
- художественные приемы и стили фитодизайна;
- технологии создания композиций разных школ и направлений.

Уметь:

- отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна и флористики;
- создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров;
- работать с литературой и информационными системами с целью получения информации;
- реализовывать мероприятия по внешнему благоустройству и озеленению территории;
- применить теоретические знания на практике;
- разрабатывать научно-обоснованные технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов;
- проводить оценку экономической эффективности и инновационно-технологических рисков при внедрении новых технологий.

Владеть:

- владеть методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ;
- способностью к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду.

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных компетенций

Темы, разделы дисциплины	Компетенции		
	УК-1	УК-2	Общее количество компетенций
Тема 1. Введение в фитодизайн, история и направления фитодизайна	×	×	2
Тема 2. Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна. Художественные приемы фитодизайна.	×	×	2
Тема 3. Материалы и оборудование. Способы крепления, фиксации и засушивания растений	×	×	3

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётные единицы - 216 академических часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды занятий	Количество академических часов	
	по очной	по заочной

	форме обучения 1 семестр	форме обучения 1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем,	64	26
Аудиторные занятия, в т.ч.	64	26
лекции	16	6
практические занятия	48	20
Самостоятельная работа, в т.ч.	116	181
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	30	80
подготовка к практическим занятиям, защите рефератов	30	81
выполнение индивидуальных заданий	30	20
подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	25	-
Контроль	36	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в академических часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Введение в фитодизайн, история и направления фитодизайна	4	2	УК-1; УК-2
2	Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна. Художественные приемы фитодизайна.	4	2	УК-1; УК-2
3	Материалы и оборудование. Способы крепления, фиксации и засушивания растений.	8	2	УК-1; УК-2
ИТОГО		16	6	

4.3. Лабораторные работы не предусмотрены

4.4. Практические занятия

№ раз- дела	Наименование занятия	Объем в академических часах		Формиру- емые компетен- ции
		по очной форме обучения	по заочной форме	
2.	Линейный стиль в фитодизайне	6	4	УК-1; УК- 2
	Икебана. История и основные направления.	6	2	УК-1; УК- 2
	Нагеире – икебана в высокой вазе.	6	2	УК-1; УК- 2
	Морибана – икебана в низкой вазе.	6	2	УК-1; УК- 2

	Варианты композиций в стиле восточной школы и их использование в интерьере	4	2	УК-1; УК-2
3.	Европейский букет. Стили. Схемы	6	2	УК-1; УК-2
	Линейно-массовый стиль	4	2	УК-1; УК-2
	Составление схем букетов и композиций	6	2	УК-1; УК-2
	Треугольные композиции в европейской школе фитодекора	4	2	УК-1; УК-2
ИТОГО		48	20	

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем, академических часов	
		по очной форме обучения	по заочной форме обучения
Раздел 1	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	16
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	10	15
	Выполнение индивидуальных заданий	10	15
	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	8	15
Раздел 2	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	15
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	10	15
	Выполнение индивидуальных заданий	10	15
	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	8	15
Раздел 3	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	15
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	10	15
	Выполнение индивидуальных заданий	10	15
	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	9	15
Итого		116	181

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Шукин Р.А. Методические рекомендации «Правила оформления самостоятельных работ обучающимися по дисциплине «Фитодизайн и флористика» для направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

2. Шукин Р.А. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «Фитодизайн и флористика» и выполнения реферата для обучающихся заочного образования направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

4.6. Курсовое проектирование – не предусмотрено учебным планом Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы

Целью контрольной работы для обучающихся заочной формы является знакомство с фитодизайном и флористикой, развитие навыков и умений проектировать и создавать стилистические флористические композиции из живых и срезанных растений, сухоцветов и вспомогательных материалов. Осознание фитодизайна как важного современного направления прикладного искусства. Задачи курса включают освоение положений о направлениях и стилях фитодизайна, формирования навыков по использованию художественных приёмов фитодизайна в оформлении интерьеров.

Задачи контрольной работы:

1. Изучить основные принципы и методы фитодизайна и флористики
2. Изучить историю развития фитодизайна (ФД), его основные стили, основные элементы фитодизайна и флористики.
3. Уметь создавать тематические композиции и букеты из различного вида растительного материала, живых и срезанных цветов, вспомогательных элементов.

Перечень вопросов для выполнения контрольной работы обучающимися заочной формы по дисциплине «Фитодизайн и флористика» представлен в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

4.7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы фитодизайна и флористики

Тема 1. Введение в фитодизайн, история и направления фитодизайна

Фитодизайн как наука и искусство. Направление развития фитодизайна. Основы художественной грамотности. Средства художественной выразительности: формообразующие линии, композиционный центр, симметрия, контраст, освещенность, нюанс. Основы цветоведения. Круг Освальда.

Искусство составления букета: букет, назначение, виды, основные принципы составления букета. Соотношение размеров букета и вазы. Создание объемности, многоплановости.

Правила сбора растений, их хранение и сушка. Засушивание растений в пучках и под прессом.

Использование растительного и нерастительного материала для букета. Цветы для букета - оранжерейные, горшечные, садовые, дикорастущие. Ветки, листья, плоды. Метод подкрашивания. Инструменты и приспособления.

Приемы эскизирования. Составление вариантов композиций, поиск горизонтального и вертикального выбора формата, выполнение в натуральную величину эскиза, подбор материала по цвету, работа с материалом. Правила работы, Т.Б. при работе с клеем, ножницами. Правила эскизирования. Насыпная техника. Секреты мастерства. Показ отличия насыпной техники флористики, от техники приклеивания целого листа. Пейзаж. Воздушная перспектива: далеко, близко, линия горизонта. Средства выразительности: ритм, симметрия, контраст. Композиционный центр. Изготовление пейзажа с элементами воды и в разных временах года, сюжетных картин, портретов.

Раздел 2. Восточная и Европейская школы фитодизайна

Тема 2. Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна.

Художественные приемы фитодизайна

Зарождение восточной школы. История. Стили. Варианты композиций. Икебана. История зарождения. Принципы составления букетов. Стилль Морибана. Стилль Согэцу. Кензан - металлический держатель (десять положений) Основные ветви - Син, Соэ, Хикаэ. Композиции в плоских и высоких вазах. Схемы постановок и крепления материала (цветов, веток, декоративного материала). Секреты мастерства.

Раздел 3. Флористика

Тема 3. Материалы и оборудование. Способы крепления, фиксации и засушивания растений.

Стили Эпохи Возрождения. Стилль Ренессанса, стилль Готики. Реалистические натюрморты голландской школы живописи XV - XVI вв. Барокко XVI -XVIII вв. Рококо XVIII в. Искусственные цветы. Букеты «Виктория», «Помпадур», «Бидермейер» XIX в. Букет в стилле Ганса Макарта 1870 г. Схемы европейских букетов. Букеты России.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки реализация компетентного подхода с необходимостью предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и других инновационных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития личностных и профессиональных навыков обучающихся.

Вид учебных занятий	Форма проведения
Лекции	интерактивная форма - презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция – визуализация)
Практические занятия	традиционная форма – выполнение конкретных практических заданий по дисциплине «Фитодизайн и флористика»
Самостоятельная работа	сочетание традиционной формы (работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, подготовка к практическим занятиям и тестированию) и интерактивной формы (выполнение индивидуальных и групповых исследовательских проектов)

6. Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Фитодизайн и флористика»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Введение в фитодизайн, история и направления фитодизайна	УК-1; УК-2	Тестовые задания	40
			Темы рефератов	5
			Вопросы экзамена	28
2	Восточная и европейская школа флористики и	УК-1; УК-2	Тестовые задания	30
			Темы рефератов	5

	фитодизайна. Художественные приемы фитодизайна		Вопросы экзамена	17
3	Материалы и оборудование. Способы крепления, фиксации и засушивания растений.	УК-1; УК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	30 5 15

6.2. Перечень вопросов для экзамена

1. Фитодизайн – как наука и искусство (УК-1; УК-2).
2. Флористика. Основы композиции(УК-1; УК-2).
3. Приемы эскизирования пейзажа(УК-1; УК-2).
4. Направления развития фитодизайна(УК-1; УК-2).
5. Средства художественной выразительности: формообразующие линии, композиционный центр, симметрия(УК-1; УК-2).
6. Средства художественной выразительности: группировка, фон, расположение(УК-1; УК-2).
7. Средства художественной выразительности: пропорции, контраст(УК-1; УК-2).
8. Основы цветоведения. Круг Освальда(УК-1; УК-2).
9. Средства художественной выразительности: освещение, нюанс(УК-1; УК-2).
10. Букет. Назначения и виды(УК-1; УК-2).
11. Основные принципы составления букетов(УК-1; УК-2).
12. Правила сбора растений. Их хранение и сушка (ПК-4, ПК-5, ПК-7(УК-1; УК-2)).
13. Использование растительного и нерастительного материала для составления букетов (УК-1; УК-2).
14. Цветы для букета - оранжерейные, горшечные, садовые, дикорастущие(УК-1; УК-2)
15. Ветки, листья, плоды для составления букета (УК-1; УК-2).
16. Метод подкрашивания (УК-1; УК-2).
17. Принципы аранжировки (УК-1; УК-2).
18. Виды аранжировки (УК-1; УК-2).
19. Оборудование для анжировки (УК-1; УК-2).
20. Сухоцветы (УК-1; УК-2).
21. Декоративные растения используемые во флористике и фитодизайне (УК-1; УК-2).
22. Способы хранения живых цветов (УК-1; УК-2).
23. Комнатные и садовые растения, интерьерный дизайн (УК-1; УК-2).
24. Инструменты и приспособления для флористики (УК-1; УК-2).
25. Приемы эскизирования (УК-1; УК-2).
26. Насыпная техника (УК-1; УК-2).
27. Воздушная перспектива (УК-1; УК-2).
28. Искусство составления букета (УК-1; УК-2).
29. Восточная школа фитодизайна (УК-1; УК-2).
30. Стили в восточной школе фитодизайна (УК-1; УК-2).
31. Восточная школа фитодизайна. Варианты композиций (УК-1; УК-2).
32. Построение композиций в объеме (УК-1; УК-2).
33. Составление композиции из засушенных цветов (УК-1; УК-27).
34. Виды и разновидности ваз (УК-1; УК-2).
35. Способы крепления растений (УК-1; УК-2).
36. Ikebana. История зарождения (УК-1; УК-2).
37. Символика. Язык цветов и чисел (УК-1; УК-2).
38. Принципы составления букетов (УК-1; УК-2).
39. Силь Морибана (УК-1; УК-2).
40. Силь Согэцу (УК-1; УК-2).

41. Стиль Нагеире (УК-1; УК-2).
42. Кензан, десять положений (УК-1; УК-27).
43. Основные ветви - Син, Соэ, Хикаэ (УК-1; УК-2).
44. Композиции в плоских и высоких вазах (УК-1; УК-2).
45. Схемы постановок и крепления материала (цветов, веток, декоративного материала) (УК-1; УК-2).
46. Европейская школа фитодизайна (УК-1; УК-2).
47. Стили в европейской школе фитодизайна (УК-1; УК-2).
48. Стили Эпохи Возрождения (УК-1; УК-27).
49. Стиль Ренессанса (УК-1; УК-2).
50. Стиль Готики (УК-1; УК-2).
51. Реалистические натюрморты голландской школы живописи XV - XVI вв. Барокко XVI -XVIII вв. Рококо XVIII в. (УК-1; УК-2).
52. Искусственные цветы (УК-1; УК-2).
53. Букеты «Виктория», «Помпадур», «Бидермейер» XIX в. (УК-1; УК-2).
54. Букет в стиле Ганса Макарта 1870 г. (УК-1; УК-2).
55. Схемы европейских букетов (УК-1; УК-2).
56. Букеты России (УК-1; УК-2).
57. Составление композиции из искусственных цветов (УК-1; УК-2).
58. Европейский букет (УК-1; УК-2).
59. Стили. Схемы европейских букетов (УК-1; УК-2).
60. Отличительные черты западно-европейской аранжировки от восточной (УК-1; УК-2).

6.3. Шкала оценочных средств

Оценка знаний, умений, навыков	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - глубокое и систематическое знание всего программного материала и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; - отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в области фитодизайна и флористики; - способен к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений; - владеет технологиями выращивания посадочного материала; - знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - логически корректное и убедительное изложение ответа. 	<ul style="list-style-type: none"> Тестовые задания (35-40) Реферат (9-10) Вопросы экзамена (31-50 баллов)
Базовый (50 -74 балла) «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - знание узловых проблем и основного содержания лекционного курса; - умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе 	<ul style="list-style-type: none"> Тестовые задания (26-34) Реферат (3- 10) Вопросы экзамена

	<p>анализа основных проблем программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - способен к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений; - владеет технологиями выращивания посадочного материала; - в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа. 	(21-30)
<p>Пороговый (35 - 49 баллов) «удовлетворительно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; - затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; - неполное знакомство с рекомендованной литературой; - частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; - стремление логически определено и последовательно изложить ответ. 	<p>Тестовые задания (20-25) Реферат (1-4) Вопросы экзамена (14-20)</p>
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «неудовлетворительно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - незнание, либо отрывочное представление об учебно-программном материале; - неумение выполнять предусмотренные программой задания. 	<p>Тестовые задания (0-19) Реферат (0-2) Вопросы экзамена (0-13)</p>

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

1. Щукин Р.А. Учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД) «Фитодизайн и флористика» для направления 35.04.09 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Грожан Д.В. Азы фитодизайна / Д.В. Грожан, В. Кузнецова. Изд-во: «Феникс» - 2010, 334 с.

2. Губер Т. Флористика. Новые идеи для декорирования / Т. Губер. Изд-во: Арт-Родник – 2012.

3. Лепешкина, Л.А. Полевая практика по биогеографии с основами геоботаники и флористики в ботаническом саду им. проф. Б. М. Козо-Полянского Воронежского государственного университета / В.Н. Калаев, Т.А. Девятова, А.А. Воронин, Л.А.

Лепешкина.— Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 54 с. — 54 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/read/1197477?file=334858&f=1197477>

4. Цицилин А. Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух в офисе и дома / А. Цицилин. Изд-во: Эксмо – 2011.

7.3. Методические указания по освоению дисциплины

3. Щукин Р.А. Методические рекомендации по изучению дисциплины «Фитодизайн и флористика» для обучающихся очного, заочного образования направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

4. Щукин Р.А. Методические рекомендации «Правила оформления самостоятельных работ обучающимися по дисциплине «Фитодизайн и флористика для направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

5. Щукин Р.А. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «Фитодизайн и флористика» и выполнения реферата для обучающихся заочного образования направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

7.4 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.4.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023

№ б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint S	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок

	security для бизнеса				действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.us.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystems	Свободно распространяемое	-	-
	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

7.4.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>;
2. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>;
3. Реферативный журнал <http://www.viniti.ru>;
4. Виртуальная справочная служба <http://www.library.ru>;
5. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru>;
6. Информационные Интернет-ресурсы Геологического факультета МГУ <http://geo.web.ru>;
7. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>;
8. Российский информационно-библиотечный консорциум <http://www.ribk.net>;
9. Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и другие документы <http://www.consultant.ru>;
10. Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и др. документы <http://www.garant.ru>;
11. Сайт некоммерческого партнерства «Кадастровые инженеры» <http://www.roskadastr.ru>;
12. Министерство экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>.

7.4.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle

2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.4.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1.	Облачные технологии	Лекции Самостоятельная работа	УК-1	ИД-2
2.	Большие данные	Лекции Самостоятельная работа	УК-1	ИД-2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные занятия с обучающимся проводятся в закреплённых за кафедрой «Ландшафтной архитектуры землеустройства и кадастров» в аудиториях для практических и лабораторных занятий и лекционной аудитории, а также в других учебных аудиториях университета согласно расписанию.

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом ЭИОС университета.

Учебная аудитория для занятий лекционного типа (ауд. 3/239а):

Оснащённость учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (3/239а):

1. Стол СУ168 (инв. № 21013600294)

2. Компьютер "NL" в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401656, 41013401655, 41013401654, 41013401653, 41013401652, 41013401651, 41013401650, 41013401649, 41013401648, 41013401647, 41013401646, 41013401645, 41013401644, 41013401643, 41013401642)

3. Мультимедийный проектор NEC M230X (инв. № 41013401578)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).

2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

3. AutoCAD Design Suite Ultimate (договор от 17.04.2015 № 110000940282);

4. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).

5. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).
6. ГИС MapInfo Professional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Аудитория для практических и лабораторных занятий.(ауд. 3/239а):

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (3/239а):

1. Стол СУ168 (инв. № 21013600294)
 2. Компьютер "NL" в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401656, 41013401655, 41013401654, 41013401653, 41013401652, 41013401651, 41013401650, 41013401649, 41013401648, 41013401647, 41013401646, 41013401645, 41013401644, 41013401643, 41013401642)
 3. Мультимедийный проектор NEC M230X (инв. № 41013401578)
- Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Интернациональная, дом № 101, 3/239б):

Оснащенность специального помещения(3/239б):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)
2. Жалюзи (инв. № 2101062717)
3. Жалюзи (инв. № 2101062716)
4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Мб, монитор 19" АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)
5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)
6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)
7. Компьютер Dual Core E 6500 (инв.№ 1101047186)
8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118, 1101045117)
9. Экран на штативе (инв.№ 1101047182)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Рабочая программа дисциплины «Фитодизайн и флористика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 712 от 26.07.2017

Автор: доцент кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров, канд. с.-



х. наук _____ Шукин Р.А.

Рецензент: зав. кафедрой садоводства, биотехнологий и селекции сельскохозяйственных культур, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент



_____ Кирина И.Б.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 7 от 12.03.2019 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 22 апреля 2019г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 25 апреля 2019 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 8 от 17.03.2020 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 20 апреля 2020г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 9 от 09.04.2021 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 19 апреля 2021г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 22 апреля 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от «16» июня 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 11 от 21 июня 2021г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 24 июня 2021г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 9 от «8» апреля 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 8 от 18 апреля 2022г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 21 апреля 2022 года.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от 9 июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробiotехнологий им. И.В. Мичурина протокол № 11 от 19 июня 2023г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 22 июня 2023 года.